

進路セミナー講師一覧

| 年度 | 回 | 氏名 | 所属・職業等 | 演題 |
|-------|------|------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 平成5年度 | 第1回 | 飛田 圭吾 | 三菱商事 LNG 事業西豪州プロジェクトリーダー | 海外におけるエネルギー開発と商社の役割 |
| | | 木戸 淳二 | 日本航空国際線機長 | パイロットと私 |
| | | 浜本 真司 | 日立製作所土浦工場勤務課長 | 日本における製造産業の現状と展望 |
| | 第2回 | 角井 満夫 | 日本画家 | 創造の小径一物の見方と表現 |
| | | 奥井 登美子 | 薬剤師 | 卒論のない大学院 |
| | | 中山 章 | 三井製薬工業新薬計画部 | バイオで物をつくるー遺伝子組み換え技術の夢と現実について |
| | 第3回 | 下浦 康弘 | 新日鉄化学技術開発本部 | 企業人として、そして人生の先輩の一人として |
| | | 佐野 洋子 | NHK エンターテイメント番組部 | 放送の現場で働くということ |
| | | 遠藤 愛 | プロテニス選手 | テニスを通して得たもの |
| 平成6年度 | 第4回 | 末森 明夫 | 生命工学工業技術研究所研究員 | ある一人の聴覚障害者の歩み |
| | | 柴田 なつみ | 筑波大学国際総合学類3年 | 書くということー嘘とハッタリは使いよう |
| | | 大西 里実 | 物質工学工業技術研究所研究員 | ある竹高生の今昔物語 |
| | 第5回 | 若本 紀夫 | 声優 | 仕事、人生…生命を育み生かすということ |
| | | 楠 美津香 | ひとりコント女優 | ひとりコントとわたし |
| | 第6回 | 松本 元 | 工業技術院電子技術総合研究所超分子部長 | 文学志向から脳研究への転機 |
| 赤井 泉明 | | 日本自動車研究所第1研究部研究員 | 自分の道を歩む際に心がけていること | |
| 富川 理充 | | 筑波大学体育専門学群4年 | うまい生き方 | |
| 平成7年度 | 第7回 | 佐々木 和美 | IC-Net コンサルティング部弁護士 | 回り道をして弁護士に |
| | | 熊谷 嘉人 | 筑波大学社会医学系環境医学講師 | 挫折から得た勇氣 |
| | | 沼澤 マヤ | 両生類無尾目の自然繁殖家 主婦 | カエルの話 |
| | | 仲谷 郁治 | 共同通信社成田支局記者 | 国境を越えて |
| | 第8回 | 岩崎 健久 | 帝京大学非常勤講師 公認会計士 | 人生迷路 |
| | | 石河 充智 | 企業通訳 | 気がつけば FREERANCE WORKER |
| | | 宇野 健一 | 建築事務所所員 (一級建築士) | 建築設計を通してみる “ものづくり” “まちづくり” “生活づくり” |
| | | 池田 高治 | IC-Net コンサルティング部研究員 筑波大博士課程 | 国際協力を志して |
| 平成8年度 | 第9回 | 相田 喜三郎 | 造園師 | 大きくふくらむ小さなきっかけ |
| | | 赤木 裕子 | 赤木裕子住宅設計室代表 一級建築士 | 女・妻・母として一住宅設計にかける夢 |
| | | 高橋 多喜子 | 音楽療法講師 | 高齢化社会に音楽を生かして |
| | | 村井 正 | 宇宙開発事業団宇宙医学研究開発室医長 | 教科書のない世界へ |
| | 第10回 | 小原 春彦 | 電子技術総合研究所主任研究員 | 研究 (応用物理学専攻) という仕事を選んで |
| | | 遠藤 一支 | 土浦第一中学校教諭 | 経験は力なり |
| | | 柳下 広司 | 牛久自然観察の森レンジャー | じっと見る |
| | | 高橋 久仁子 | 群馬大学教育学部教授 | 食生活とジェンダー |

| 年度 | 回 | 氏名 | 所属・職業等 | 演題 |
|--------|--------|---------------------------------|-------------------------------|--|
| 平成8年度 | 第11回 | 斎藤 真 | 地質調査所地質部主任研究官 | 日本列島の生い立ちを知っていますか？ |
| | | 中野 賢三 | 編集者（春風社代表取締役） | 人が財産 |
| | | 鈴木 康弘 | JRA日本中央競馬会日本調教師会会長 | 美しく魅力あるサラブレッドとの出会い |
| | | 橋本 明彦 | 国際協力事業団筑波国際センター所長 | 私の国際協力現場における職業生活 |
| 平成9年度 | 第12回 | 藤代 勇人 | 編集者（飛鳥新社出版部副編集長） | お笑い出版界極秘情報 |
| | | 奥 康成 | 川崎重工業 関東技術研究所係長 | ミスターKawasakiを目指して |
| | | 佐久間 美由紀 | さくま動物病院長 | 動物から教えられた生命の大切さ |
| | | 沢田 治雄 | 森林総合研究所海外森林環境変動研究チーム長 | 地球の森林環境を見る眼 |
| | 第13回 | 内野 航司 | ビデオエンジニア 日本テレビ | 気が付けばテレビ |
| | | 都賀 俊雄 | 自由業（作家） | つくば焼きを始める |
| | | 星 埜 由尚 | 国土地理院企画部長 | 宇宙から地球を知る |
| | 第14回 | 富樫 茂子 | 工業技術院地質調査所地殻化学部同位体地学研究室室長 | 自分の眼で見る地球 |
| | | 清水 浩 | 慶應義塾大学環境情報学部教授 | 環境問題と電気自動車 |
| | | 福田 史子 | 東邦大学講師AFAA認定インストラクター | 健康に生きる…国語教師からエアロビックダンスインストラクターへ |
| | | 矢作 栄一 | 職業無し、肩書き無し | 表層の財産と深層の財産 |
| | 平成10年度 | 第15回 | DrYuri Susyko (ユリスシュコ) | Fundamental Reseach Laboratories N E C Corporation |
| 高橋 誠 | | | 筑波第一ホテル総支配人 | 舞台裏から見たホテル |
| 中山 庄太郎 | | | 美術家 つくば国際文化都市フォーラム企画・運営委員 | わたしの美術思考と文化 |
| 吉本 真由美 | | | 農業環境技術研究所情報解析システム研究室研究員 | ツンドラが地球温暖化を加速させる？！ |
| 第16回 | | 宇多 高明 | 土木研究所河川部長東工大客員教授 | なぎさを活かすも殺すも人間次第 |
| | | 野村 晴彦 | 電子技術総合研究所主任研究官 | 気力を増進するにはどうしたらいいか？ |
| | | 今井 由紀子 | 総務庁人事局高齢対策課企画係長 | 公務員になりたいと思いますか？ |
| | | 中村 真 | 総合研究大学院大学博士課程後期課程2年 | 趣味を通して学んだマニュアルのない人生 |
| 第17回 | | 石隈 利紀 | 筑波大学心理学系助教授 | フーテンの「寅さん」と釣りバカの「浜ちゃん」に学ぶ生き方 |
| | | 蓮見 孝 | 筑波大学芸術学系助教授生産デザイン製品形態論 | “かたち”にひそむデザインの意味 |
| | | 尾崎 秀子 | 農林水産省農業研究センター非常勤職員 | 環境問題と自然農法的生き方 |
| | | 小池 淳平 | 東京工業大学生命理工学助手 | UFOから火星移住計画まで |
| 平成11年度 | 第18回 | 石川 功 | 上高津貝塚ふるさと歴史の広場考古資料館主幹 | 土器の底に歴史が見えるー博物館学芸員のひとりごとー |
| | | 遠近 光子 | プランナー、コピーライター | 読書で自分探し（アウシュビッツと3人の少女） |
| | | 久保田 健助 | 建築設計事務所所員 竹園高校正門前庭「陽だまりの風景」設計 | 建築を学ぶ途上で |
| | | 斎藤 浩 | 医師 齋藤病院院長 茨城県ラグビー協会副会長 | 人間は過ちをおかす生物であること |
| | | Ratnin Dewaraja (ラタニン・デワラジャ) | 駒澤大学文学部非常勤講師 | 国と留学 |

| 年度 | 回 | 氏名 | 所属・職業等 | 演題 | |
|--------|--------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 平成11年度 | 第19回 | 森田 恒幸 | 環境研究所環境経済研究室長 東工大大学院教授 | 地球温暖化研究の最前線ー世界で活躍するには | |
| | | 橋元 淳一郎 | 相愛大学教授 | 楽しからずやSF人生 | |
| | | 吉田 純子 | アイキューブつくば代表取締役 | ひとりでは、仕事はできない | |
| | | Kaizer Stefan (カイザーステファン) | 筑波大学文芸・言語学系教授 | 勇気を出して、人と違うことをやろう！ | |
| | 第20回 | 假屋 堯由 | 農林水産畜産試験場繁殖部長 | クローン家畜とは何だろう？ | |
| | | 吉津 耕一 | たもかく代表取締役 | 本と森の交換 | |
| | | 黒川 央子 | 西武百貨店筑波店お得意様課プラチナサロンリーダー | 遠い夢・近い夢・同じ時代を生きる仲間よ | |
| | | 河野 一郎 | 筑波大学体育科学系スポーツ医学教授 | スポーツと医学 | |
| 平成12年度 | 第21回 | 及川 ひろみ | 穴塚の自然と歴史の会会長 | 土浦市穴塚における100haの里山保存活動 | |
| | | 佐藤 正行 | NHK福島放送局 放送部長 | あなたに伝えたい〜この目で見たこと・知ったこと〜 | |
| | | 中西 友子 | 東京大学大学院農学生命科学研究科助教 | 生体を科学するということー植物と水ー | |
| | | 鈴木 建夫 | 農林水産省食品総合研究所所長 | 食品科学は未来の領域！ | |
| | 第22回 | 山本 毅雄 | 図書館情報大学副学長 | 21世紀の本の読み方 | |
| | | 井上 貴詞 | 居宅介護支援事業所筑波キングスガーデンケアマネジャー | 21世紀は福祉の時代 | |
| | | 園田 昭男 | 元ファルマシア・アップジョンジャパン社取締役副社長 | 品質管理の基本ー医薬品を中心としてー | |
| | | 横張 真 | 筑波大学社会学系助教 東京大学非常勤講師 | 「環境を守る」を考えてみよう | |
| | 第23回 | 斎藤 さだむ | 写真撮影業 東京YMCAデザイン専門学校講師 | 仕事と自己表現として写真と関わる私 | |
| | | 戸塚 葉子 | つくば京劇公演実行委員会代表 つくば日中友好協会事務局長 | 個性で生きる21世紀 (21世紀はアジアの時代) | |
| | | 宮川 俊平 | 筑波大学臨床医学系整形外科・保健管理センター助教 | スポーツ | |
| | | 忠鉢 繁 | 気象研究所環境応用気象研究部第一研究室主任研究官 | 南極オゾンホールの発見とその後の発達 | |
| | 平成13年度 | 第24回 | Marcy Wilder (マーシー・ワイルダー) | 国際農林水産業研究センター主任研究官 | エビ養殖と国際貢献 |
| | | | 斎藤 明子 | 千葉県立中央博物館資料管理研究科研究員 | 昆虫を調べるー博物館学芸員の仕事 |
| | | | 安田 輝男 | 筑波短期技術大学デザイン学科教授 | コミュニケーションを考えるーあのアイデアはすてきだった！ |
| | | | 木下 泰正 | 産業技術総合研究所国際部門シニアリサーチャー | 海底を探る |
| 第25回 | | 小野澤ニッタヤ | 筑波女子大学国際学部助教 | Four Seasons of My Life | |
| | | 柘植 俊一 | 筑波大TARAセンター客員研究員 筑波大名誉教授 | グローバル化の中の自己確立 | |
| | | 鷺谷 いづみ | 東京大学教授 | サクラソウとトラマルハナバチ | |
| 第26回 | | 生井 兵治 | 前筑波大学農林学系教授 | 植物たちの生と性ー種族の繁栄を願い、真剣に恋をして子づくりに励む | |
| | | 柴田 崇徳 | 産総研知能システム研究部門主任研究官 | 人の心を豊かにするロボットの研究とその背景 | |
| | | 加藤 澤男 | 筑波大学教授 | 私とオリンピック | |
| | | 村越 茂治 | TOEIC筑波会場総責任者 | Think Global Act Local | |
| | | | 小野村 哲 | NPO法人リヴォルヴ学校教育研究所理事長 | 今、なぜNPOなのか〜社会的存在としての個人、学ぶことの意味を考える |

| 年度 | 回 | 氏名 | 所属・職業等 | 演題 |
|--------|--------|----------------|------------------------------|---|
| 平成13年度 | 第27回 | 畠山 史郎 | 国立環境研究所大気反応研究室長 | 山の空気と海の空気…実は汚れている？ |
| | | 北口 功 | ギタリスト | 森に夢見る |
| | | 福富 久之 | 茨城県総合検診協会副会長 | 胃の中を見るー私の歩んだ道ー |
| | | 遊佐 恵子 | 編集者 | マスコミへの道ーその傾向と対策 でも本当のタイトルは「とにかく面白がれ！」 |
| 平成14年度 | 第28回 | 落合 良行 | 筑波大学心理学系教授 | 高校の間に心はどう育つのか |
| | | 福田 博行 | 弁護士 | 権利と義務をめぐる紛争を解決する職業としての弁護士 |
| | | 漆原 秀子 | 筑波大学生物科学系助教授 | 「カエルの子はカエル」で「トンビが鷹を産む」わけーゲノムに綴られた生命のシナリオを読み解く |
| | 第29回 | 西村 良弘 | 産業技術総合研究所主任研究官 | 後戻りできないグローバル化とインターネット |
| | | 佐藤 宏之 | オーケストラ指揮者・つくばフィルハーモニー合唱団音楽監督 | 進学と私の人生 |
| | | 藤原 宣夫 | 国土技術政策総合研究所緑化生態研究室長 | 自然に優しい道路づくり |
| | | 長谷川 コリ | 大阪教育大学留学生指導センター助教授 | 日本語との出会いー留学生と日本語教育 |
| | 第30回 | 川本 和弥 | 清水橋本国際特許事務所長 | あなたは文系？それとも理系？ |
| | | 高乗 仁 | 藤沢薬品工業創薬先端技術研究室シニアリサーチフェロー | バイオ研究からの創薬 |
| | | 中村 攻 | 千葉大学園芸学部緑地環境学科教授 | 都市をつくる・むらをつくる |
| | | 井桁 碧 | 筑波学院大国際学部比較文化学科助教授 | こもること／外に出ること |
| | 平成15年度 | 第31回 | 広瀬 和善 | 東洋大学附属牛久高等学校長 |
| 佐藤 亮 | | | 筑波大学社会工学系教授社会工学類長 | システム科学の挑戦ー世界と勝負する方法 |
| 小石沢 正 | | | 医師・筑波記念病院副院長 | 医師に必要な資質ー医学は理系か文系か |
| 達 彦二 | | | レストラン「Plus One」オーナーシェフ | 職業としての専門職、技術職、研究職 |
| 第32回 | | 高垣 洋太郎 | 北里大学医学部分子医科学 遺伝子学担当教授 | 棚からぼた餅ー私の出会ったバイオ革命の英雄達 |
| | | 三宅 正純 | 宇宙航空研究開発機構主任開発部員 | 宇宙ステーション計画と国際協力 |
| | | 串田 宏 | グラクソスミソクライン筑波研究所薬理研究部課長 | 職業選択とグローバル化への対応 |
| | | 高野 史緒 | 作家 | 作家は職業か？ー夢を追うこと、夢を追いすぎないこと |
| 第33回 | | 吉田 純子 | アイキューブつくば代表取締役 | キーワードは論理的思考とコミュニケーションスキル |
| | | 中島 林彦 | 日本経済新聞つくば支局長 | 世界は謎に満ちている |
| | | 松浦 陽次郎 | 森林総合研究所立地環境研究領域主任研究官 | 「教科書」に出ていないからおもしろい |
| | | 真田 久 | 筑波大学体育科学系助教授 | オリンピック選手の生きざまに学ぶ |
| 平成16年度 | 第34回 | 川人 博 | 弁護士 | 21世紀を担う若者の皆さんへ |
| | | 日野 克美 | 宮城大学事業構想学部教授 | 外国語学習・その方法と効用 |
| | | 山本 麻美子 (植田) | 獨協大学非常勤講師 | 言葉とわたしー世界中のどこにいても |
| | | 安東 直 | 久米設計設計部部長 | 建築家という仕事 |
| | | 喜多 泰代 | 産業技術総合研究所主任研究員 | コンピュータによる視覚機能の実現を夢見て |

| 年度 | 回 | 氏名 | 所属・職業等 | 演題 | |
|--------|------|--------|---|--------------------------------|----------------|
| 平成16年度 | 第35回 | 村上 和雄 | 筑波大名誉教授 | 遺伝子ONにして可能性を伸ばす | |
| | | 蓮見 孝 | 筑波大教授 | 感性とプロダクトデザイン | |
| | | 日野 明美 | 建築設計士 Studio SHAPE 主宰 | いつか廻り道でなくなる | |
| | | 中村 みちる | 医師 (茨城農芸学院 医務課長) | こんな医者 あんな医者 | |
| | 第36回 | 劉 世玉 | グラクソ・スミスクライン筑波研究所臨床遺伝学研究室主席研究員 | ゲノム研究は私達に何を語ろうとしているか | |
| | | 久保田悠太香 | 指揮者 | ヨーロッパで学んだ音楽と自分らしい生き方 | |
| | | 大西 武三 | 筑波大学体育科学系教授 | スポーツを高め、スポーツから学ぶ (ハンドボールを例として) | |
| | | 佐藤 美代子 | マナー講師&ウォーキングインストラクター | 美しいマナー&ウォーキングで夢を実現する | |
| 平成17年度 | 第37回 | 鈴木 一人 | 筑波大学人文社会科学系助教授 | 国際社会に出て行くために | |
| | | 日野 克美 | 宮城大学事業構想学部教授 | ジョークと英語学習法 | |
| | | 菊池 誠 | 東海大学名誉客員教授 | 研究室の現場では何が起きているか | |
| | | 中山 浩典 | ヤマハ発動機スカイ事業部グループ主査 | 果てしなき挑戦・人力飛行機とパイロットとして | |
| | 第38回 | 宇田 渉 | KKユーワークス代表取締役社長 | 私の生き方・僕が起業を選んだ理由 | |
| | | 村上 広史 | 国土地理院測図部管理課長 | 高校時代の夢と天職 | |
| | | 小宮路 雅博 | 茨城大学人文社会科学科教授 | 職業としての大学教員 | |
| | | | Vivian Lee (ピピアン・リー) | TESL英会話学校講師 | “できない”なんて言わないで |
| | 第39回 | 増田 聡子 | 画家 (現代美術) | 画家の仕事 | |
| | | 大月 恵理子 | ビッグムーンイングリッシュアカデミー主宰 | 知識の英語・使う英語ー発想の転換 | |
| | | 奥田 敏統 | 国立環境研究所熱帯生態系保全研究室室長 | 熱帯林と私達の暮らし | |
| | | 小林 正美 | 筑波大学工学基礎学類物質工学系助教授 | 趣味と研究 | |
| 平成18年度 | 第40回 | 稲垣 史生 | 海洋研究開発機構極限環境生物圏研究センター 地殻内微生物研究領域・高知コア研究所サブリーダー | 地球内部の生命探査 | |
| | | 柴田 優子 | フリーアナウンサー、NHK文化センター講師 | アナウンサーの「話す・聞く・読む」 | |
| | | 芳賀 和夫 | 芳賀サイエンスラボ所長・理学博士 | ひと味ちがう考え方で… | |
| | | 田中 祐輔 | 筑波大学日本語・日本文化学類4年 | 世界に向けて発信～日本語・日本文化の可能性～ | |
| | 第41回 | 榎田 貴郁 | 気象庁職員 | 大気や海洋の自然現象と向き合う仕事 | |
| | | 根本 信義 | 弁護士・筑波大教授 | 市民としての法的資質 | |
| | | 斎藤 惇夫 | 作家・評論家 | 職業としての編集者 | |
| | | 新井 豊子 | 筑波大大学院数理物質科学研究科物理学専攻助教授 | 針を使って触るように見るー原子が見える顕微鏡 | |
| 平成19年度 | 第42回 | 不破 央 | 日本ダンススイミング協会理事・俳優 | 自分の夢 (進路) を実現するために必要なものは何か | |